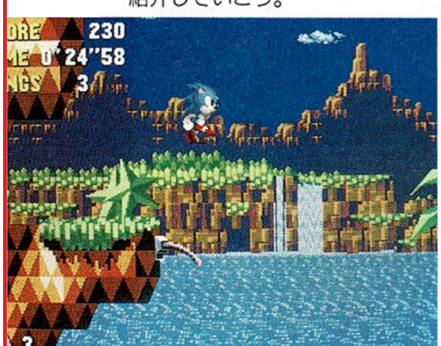
# CDソニック・ザ・ヘッジホッグ

| | | | |
|---|---|---|---|
| メーカー名 | セガ | | |
| 発売予定日 | 3月 | 予定価格 | 未定 |
| メディア(容量) | CD-ROM | | |
| ジャンル | アクション | | |

人気アクション『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』のシリーズ第3弾となる、CD版がついに公開された。詳しいことはまだ分かっていないが、気になるのは『ソニック・ザ・ヘッジホッグ2』で登場した「テイルス」や『1』、『2』共通の敵、「Dr.エッグマン」が登場するかという疑問だ。分かりしだい紹介していこう。



⬆今回も高速アクションの冒険

## 時を駆けるソニック!

今回のソニックの冒険で分かっていることは、『2』で入る予定だった時間旅行が採用されたということだ。これによりソニックは過去と未来にまたがって、冒険を進めていくこととなるらしい。時間移動にともなうステージ自体や構成の変化など、具体的にどのようなものになるかはまだ不明だ。時を駆けるソニックの勇姿を楽しみにしよう。



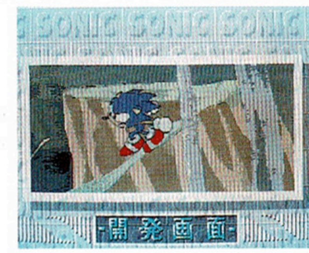
⬆ソニックの時間を超えた冒険が始まる




⬆ソニックが上を通ると見えなかった床が現れる所もある

## アニメも歌もあるぞ

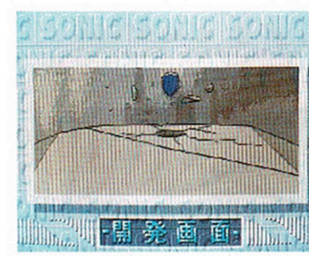
『CDソニック・ザ・ヘッジホッグ』にはビジュアルシーンがあり、ソニックがアニメで動くのだ。この中でのソニックは走ったり、スピンアタックをする場面が入っている。さらに、このゲームの主題歌は「MIKE」が歌っているぞ。



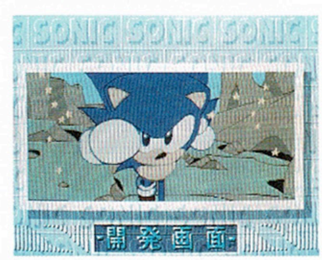

⬆ソニックには細い山道も関係なく、高速で駆け抜けてしまう



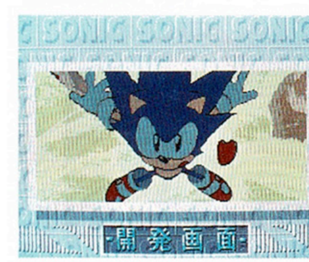

⬆ソニックのビジュアル画面。開発画面なので変更する場合もある




⬆スピンアタックで分厚い岩盤までも突き抜けてしまう




⬆写真では分からないが荒れ地をソニックが駆け抜けていくのだ




⬆ソニックの行く先には、一体何が待ち受けているのだろうか

『メガドライブ FAN』1993 年 2 月号掲載

PART3

あのソニックがMEGA-CDでパワーアップして登場

# ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

スピード感がイカす高速アクションゲーム。シリーズ第3弾!!

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売予定日 | 9月 | ジャンル | アクション |
| メーカー名 | セガ | 継続機能 | コンティニュー |
| 予定価格 | 未定 | その他の機能 | ―――――― |
| メディア(容量) | CD-ROM | 現在の開発状況 | 60%(5月27日現在) |

## あのソニックがCDで大暴れ

セガのイメージキャラクタであり、世界中で大人気の横スクロールアクションゲーム『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』がMEGA-CDに登場する。CD-ROMの大容量を生かして、サウンドもグラフィックもパワーアップしている。もちろん前作までと同様スピーディなアクションとさまざまな面構成、そしてアッとおどろく仕掛けに期待できる。



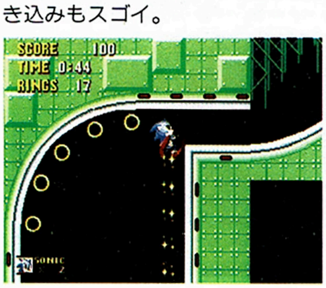
これが『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』の画面だ。細かく描き込まれたグラフィックを見てくれ

## 音も絵もパワーアップしたCD版

CD-ROM版ということで、主題歌が入ることになった。アイドルグループMi-keの宇徳敬子が歌う主題歌はゲームを盛り上げること間違いナシ。ゲームミュージックもCDのために新たに書き起こされている。グラフィックの描き込みもスゴイ。



さらにスピーディなCD版



ROM版の『ソニック』第1作目



いろいろな仕掛けがありそうだ



『ソニック2』では『1』よりもさらにグラフィックが美しかった



『2』を彷彿させる1シーン



ピンボールのような仕掛けだろうか？ 勢いよく跳ね飛ぶソニック。背景の美しさはさすがCD版

## タイムアタックモードで速さに挑戦

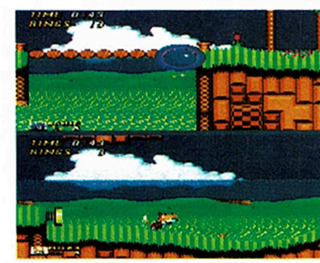
今回新しく加わったゲームモードに「タイムアタック」がある。MEGA-CDのバックアップ機能を使い、ゾーンクリアやラウンドクリアのタイムを残すことができるようになった。



「ソニック2」のスペシャルステージ




クリアタイムが表示される



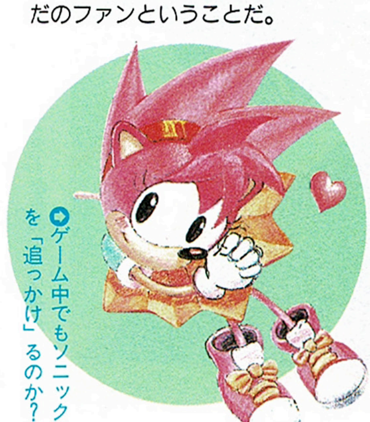
2分割画面で対戦できた『2』

## 新しいメインキャラクタが登場

シリーズ初の女性キャラクタが登場する。彼女の名前はエミー・ローズ、通称「ロージー・ザ・ラスカル」。神秘的なことや占いが好きな、元気で明るい女の子。まさかソニックの彼女?かと思いきや、実はソニックの「追っかけ」でただのファンということだ。



主人公のソニック。今回もあいかわらず走りまくって冒険する



ゲーム中でもソニックを「追っかけ」るのか？

『ソニック2』での相棒テイルスと、ソニックのある1シーン



『メガドライブ FAN』1993年7月号掲載

## ストーリー、敵キャラを一部紹介

舞台は小惑星「リトルプラネット」、大自然あふれる美しい星だ。以前は小動物が元気一杯に飛び跳ねまわる姿があった。しかしソニックがリトルプラネットにやってきたときには、彼らはソニックを恐れ、こっそりと息を潜めて隠れている。いったい何があったのだろうか？　再び彼らが楽しそうに飛び跳ねまわる姿を見ることはできるのだろうか？…と、いうのが今回のストーリー導入部。




◆今回の『ソニックCD』のイメージ・イラスト





特報!!

## 高速アクションMEGA-CDに登場

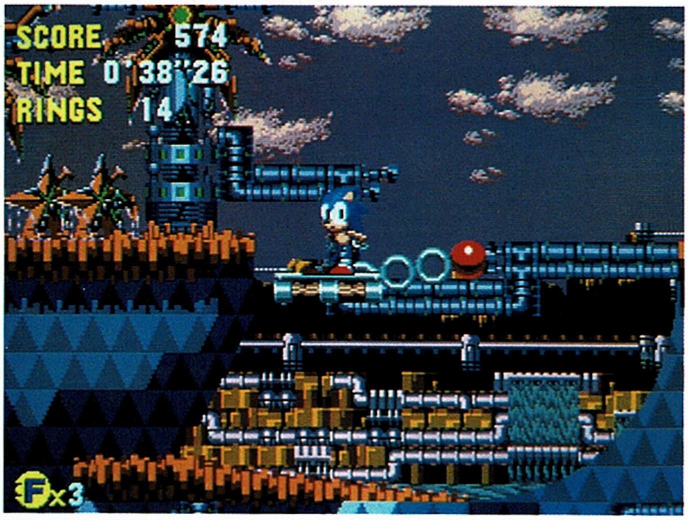
# ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

'93東京おもちゃショーに出展され、一般の目にもふれた『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』。いまだ公開されていない謎に取材と予測で仮定を立ててみた。

| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売予定日 | 9月 | ジャンル | アクション |
| メーカー名 | セガ | 継続機能 | コンティニュー |
| 予定価格 | 未定 | その他の機能 | ―――― |
| メディア(容量) | CD-ROM | 現在の開発状況 | 65%(6月25日現在) |

## 前作を引き継ぎよりパワーアップした高速アクション

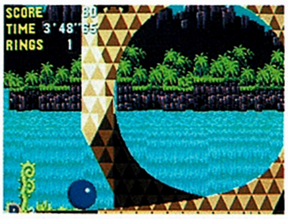
シリーズ第3弾、『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』がまもなく登場する。本作も前作を引き継ぐ高速アクションだ。本作はCD-ROMということでグラフィックと音楽が強化されている。グラフィックはメタリックな色調となっており、音楽は本格派なヒップホップ、ハウス調の曲が生音で収録されている。また『2』で採用されなかった「タイムトラベル」のシステムが復活している。



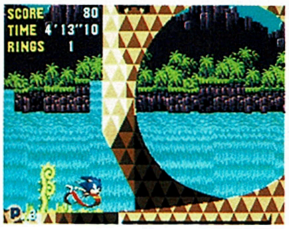

『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』のグラフィックはメタリックな印象

### ソニックに新たなアクションが加わった!!

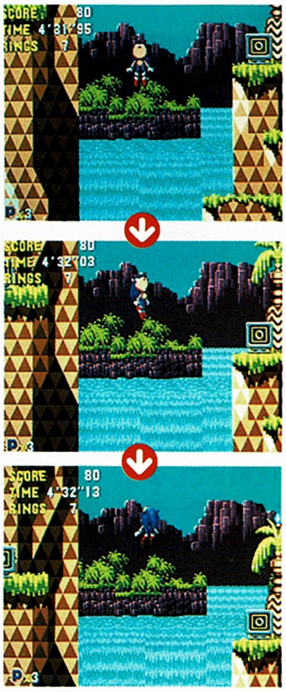
ソニックのアクションに大きな変更点はないが、細かいところに新しい要素が加わった。例えばスプリングを使ってジャンプする時のソニックの体のひねりかたや、スピンダッシュに代わるダッシュ技などが見られる。



スピンダッシュも健在



新たなダッシュ技だ



スプリングでジャンプをしているところ。ソニックが体をひねり回っている

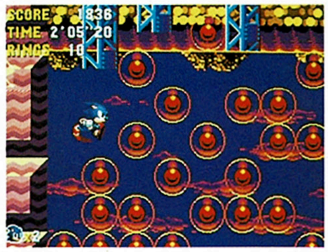
『メガドライブ FAN』1993 年 8 月号掲載

# 本作のいまだにわからぬ謎にせまる

現在制作中の『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』には、いまだ謎の部分が多い。例えば「タイムトラベル」の方法、新キャラクタの役まわり、新たなトラップなどといったものだ。これらを取材で得た情報と、多少の予想をもとに以下にまとめてみた。



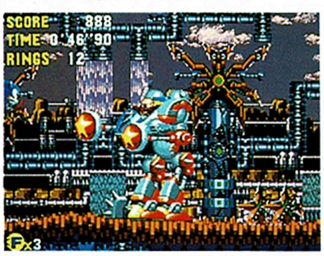
⇧ソニックの後ろから光が出ている。これの意味するものはいかに？



⇧ステージの仕掛けの１つ。ピンボールのようにソニックが跳ねるのだ

## Dr.エッグマンに代わる強敵が登場

Dr.エッグマンが密かに開発したロボットのメタルソニック。その性能はソニックのスピードと同等のもので、エネルギーのオーバーロード時にはソニックの4倍の加速度を得ることができる



⇧ボス面でのDr.エッグマン。メタルソニックを開発した張本人




⇧今後、ソニックの前に立ちはだかるであろうメタルソニック

## 新キャラ「エミー」の役割は？

新しく登場するキャラクタである「エミー」。ソニックのファンである彼女は、今回の舞台であるリトルプラネットに、あこがれのソニックを追っかけて来た。しかし一陣の青い閃光が「エミー」をつれさってしまうのだ。



⇦追っかけのエミー

## 端々に点在する看板の示すものは？

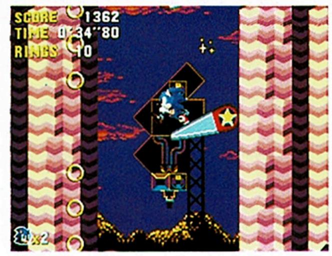
ステージには、これまで見られなかった看板が立っている。看板には「Past」、「Future」と書かれており、ソニックが通過すると看板が回転する。この看板が過去と未来に行くための鍵をにぎっているのだろうか？




⇦真ん中の看板の意味は

## 新たなトラップはあるのか？

ステージ上のトラップには、高速アクションのだいご味でもある360度ループや、スプリングなどが引き続き登場する。また今回新たに、角度が付いた360度ループが登場する模様。このように、いろいろなトラップがソニックを待ち受けていると思われる。



⇧前作にもあったピンボールのようなトラップも健在。フリッパーの上に来たらはじいて飛ばすのだ



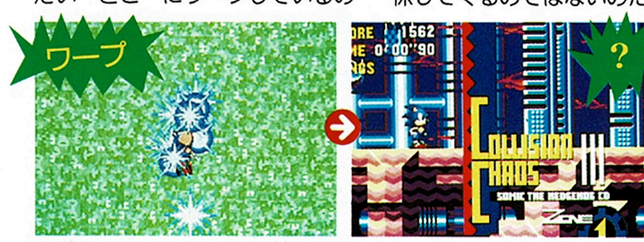
⇧トラップといえば、まず思い浮かべるのは360度ループだろう。スピードをつけないと通過できない



⇧新たなトラップとして角度がついた360度ループがある。真ん中の写真を見ると、画面上に地面が存在する。ソニックが逆さまになって走っているのだ

## ソニックがワープする？

まず、下の写真を見てもらいたい。ソニックが光に包まれて、ワープしているように見える。いったい〝どこ〟にワープしているのだかわからないが、前記したステージの端々に点在する看板に書かれた過去と未来という言葉が、関係してくるのではないのだろうか。




⇦「タイムトラベル」のためワープするのか？

## ボーナスステージはどうなる？

『2』のスペシャルステージは3D型の視点で展開し、リングを取った数がボーナスになるというものだった。『CD』では、今のところゲームモードに「タイムアタック」で競いあえるということは判っている。肝心のスペシャルステージがどのようなものになるかは不明だが、前作で好評の3D型になる可能性が高いだろう。

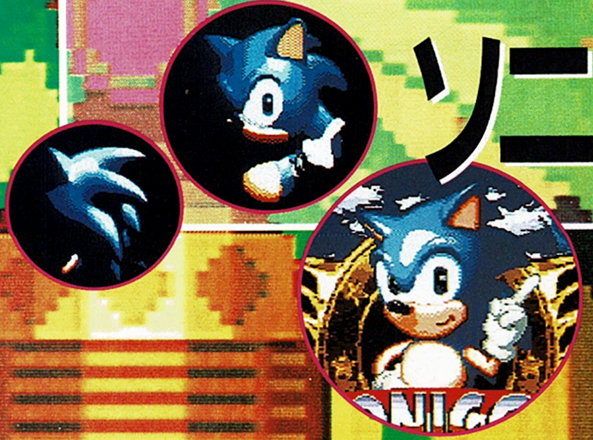



⇧『ソニック２』のスペシャルステージ。３Ｄ画面で展開する

特報
MEGA-CD 2

## 時空間を超えて、MEGA-CDに超音速ハリネズミ

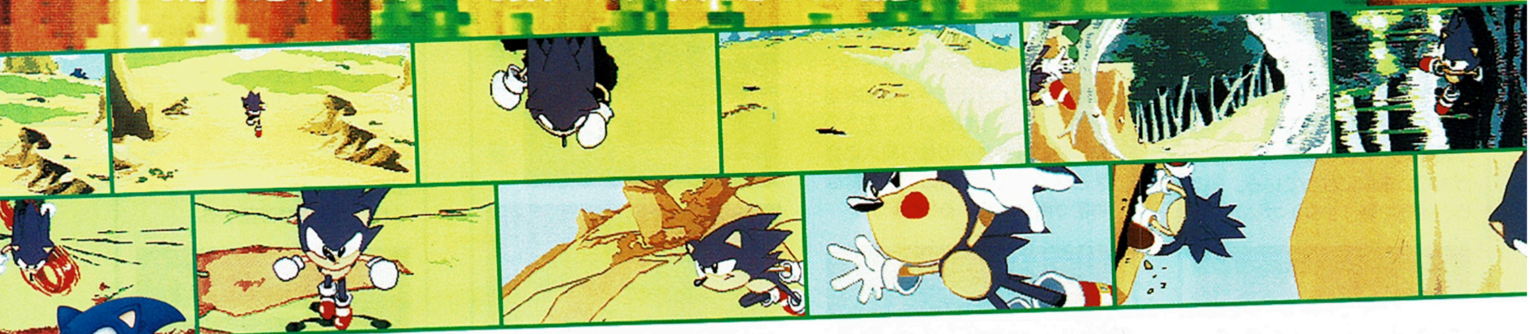
# ソニック・ザ・ヘッジホッグ



**POINT**
- ●タイムアタックモードで速さに挑戦
- ●3Dで展開するスペシャルステージ
- ●新キャラ、ソニックの追っかけエミー
- ●過去、未来へタイムワープで移動

**セガのイメージキャラクタでもある、ハリネズミのソニック君が活躍する、超音速アクションの最新作。今回はMEGA-CDに冒険の場を移し、新しい要素をいくつもひっさげて登場だ。またまた悪だくみを始めたDr.エッグマンを倒すべく、時間を超えて大活躍!!**

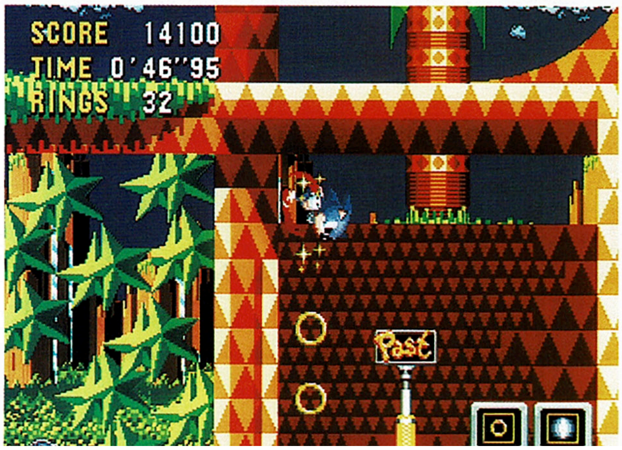
| | | | |
|---|---|---|---|
| 発売予定日 | 9月23日 | ジャンル | アクション |
| メーカー名 | セガ | 継続機能 | コンティニュー |
| 予定価格 | 8800円(税別) | その他の機能 | ―――― |
| メディア(容量) | CD ROM | 現在の開発状況 | 90%(7月13日現在) |





## さまざまな新要素を加えて ソニック CD-ROMに見参!

日本に限らず、アメリカ、ヨーロッパなどでもヒットを飛ばした『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』がMEGA-CDに登場するぞ。今回はCD-ROMの大容量にたくさんの新要素を詰め込み、グラフィックも音楽もグレードアップしてのカムバック。今号では、現在までに明らかになった部分を中心に解説していくぞ。



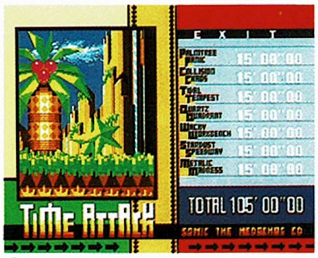
⬆超音速ハリネズミが再び目の前に!!『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』

## 速さに挑戦!! タイムアタックモード

今回『ソニックCD』に新しく追加されたモードが、この「タイムアタック」モードだ。その名の通り、各ラウンド、各ゾーンのクリアタイムを競うモードだ。すでにクリアしているラウンドならば、いつでも挑戦できるぞ。また、そのクリアタイムは、バックアップ機能により保存されていくぞ。


⬆1秒でも早くゴールへ

⬆クリアタイムは、3位までが記憶されていく。記録をぬりかえよう



⬆クリアしたラウンドならば、いつでもアタックできるぞ




『メガドライブFAN』1993年9月号掲載






## 新キャラクタの役割りは?

『ソニックCD』でも、新キャラクタが登場する。名前は「エミー」。あこがれのソニックを追いかけまわす元気で能天気な女の子だ。彼女はソニックを追ってリトルプラネットまで追いかけてくるが、突然現れた一陣の青い閃光にさらわれてしまう…。



ソニックの後を元気良く追いかける彼女がエミーだ




ソニックは何とも思ってなくても「そんなことゼンゼン」気にしない



抱きつかれてしまった

少し遅れて追いかけてくる



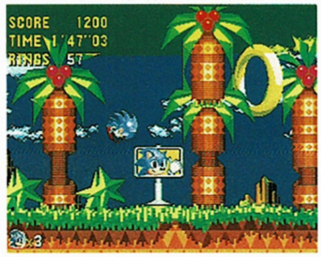



カードのお告げによりリトルプラネットにやって来た彼女。あこがれのソニックとの出会いは、「リトルプラネットの奇跡だわ!」と、ソニックと運命で結ばれていると信じている



## シリーズ最新作はココが違う!!
# 明らかになったシステムを解説

ここでは、今まで明らかにされていなかった『ソニックCD』の新しいシステム、そして、『ソニック』にはかかせない、ステージ中の新しく、楽しいしかけ、トラップなどを解説していくぞ。また、謎のスペシャルステージについても少し分かりかけてきたので、その範囲で解説する。



ゴールにビッグリングが見える

## タイムワープ方法を解明

『ソニックCD』では、時間と空間を超えてソニックが過去、未来の世界を往復する「タイムワープ」というシステムが採用される。

タイムワープの方法は、ゾーンの各所に点在する「Past」「Future」と書かれた看板が関係している。この看板を通過してソニックが最高速を一定時間維持しながら走ることにより、看板が「Past」なら過去へ、「Future」なら未来の世界へ、それぞれタイムワープするのだ。



この過去、未来と書かれた看板がタイムワープのカギになっている


ソニックが看板を通過するとスタンバイＯＫ。看板は裏返る



体から光を発してくる



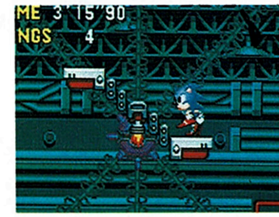
光に包まれるソニック

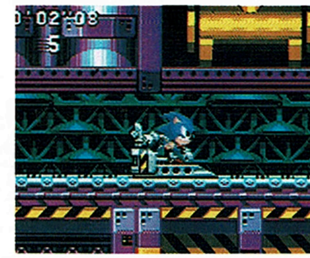


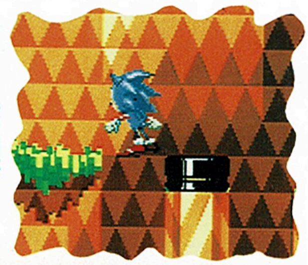
気がつくと、そこは今までの世界とはまったく違う、見たこともない世界に飛ばされるのだ

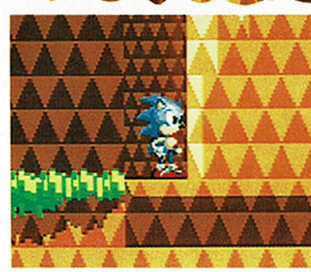
## 新しいしかけがいっぱい

ゾーンの各所に点在する、ソニックの行く手を阻むさまざまなトラップもパワーアップしているぞ。新しいしかけも、ソニックを乗せて打ち出すカタパルト、乗るだけではるか高くジャンプしてしまう床など多数登場する。もちろん、前作までに登場したスプリングや360度ループも健在だ。


シーソーの要領で乗る


カタパルトに乗って発進!!　まるで艦載機みたいだ


乗ると体が回転する


壁がジャマで、通れないような場所に見えるのだが…

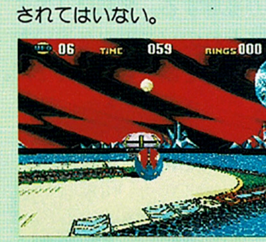

スピンアタックを使うと、壁が壊れて先に進めるようになる

## スペシャルステージは3D

『ソニックCD』のスペシャルステージは、『ソニック2』でも好評だった、3D視点のものになる。『ソニック2』では強制スクロールする中でソニックを操作したが、今回も障害物を避けるジャンプなど、前作とほぼ同様の操作方法になる予定だ。肝心のスペシャルステージでの目的は、まだ明らかにされてはいない。



スペシャルステージの始まりだ


ジャンプで飛び越せ


障害物につまずいて、リングをばらまいてしまった


コースにはさまざまな記号が



細かい部分も見てみよう!!

# ソニックのアクション考察

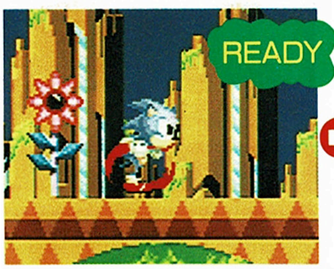
『ソニック』の魅力の一つは、主人公ソニックが、実に多彩で表情豊かなアクションをすることだろう。細かいアクションをするソニックを操作するのが、このゲームの楽しさといってもいい。『ソニックCD』では、今まで以上のアクションを見せてくれるぞ。

## ダッシュ技も健在

『ソニック2』から追加された、急加速を得るためのスピンダッシュはもちろん、もう一つ、新しいダッシュ技が追加された。状況に応じて、スピンダッシュと併用しよう。このダッシュ技、残念ながら名前がまだないのだ。




↑スピンダッシュも健在




↑その場で激しく脚を動かし始めるソニック。スタンバイOK！

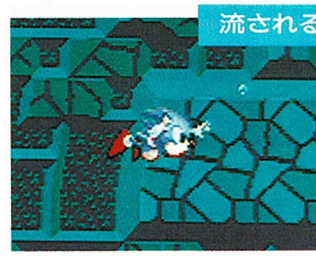



↑地面を蹴って、思い切りダッシュ。あまりの脚の動きについていけない

## アクションはより表情豊かに

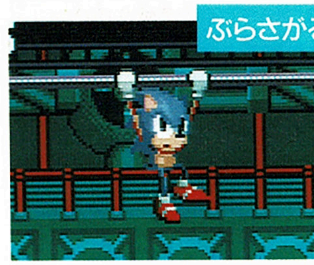
ここでは、ソニックの表情豊かなアクションを見ていこう。ソニックは相変わらず多彩な動きを見せてくれるのだ。『ソニックCD』では、ただのジャンプでも体をひねりながらジャンプするなど、今までのアクションにも、微妙に改良が加えられているぞ。もちろん、新しいトラップに応じて、さまざまなアクションを見せてくれることも見逃せない。いろいろな状況でソニックを操作してみよう。

### 流される

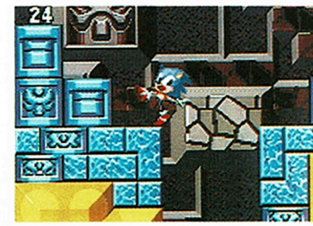


↑水中に流れが起きて、あらぬ方向に流されてしまうぞ

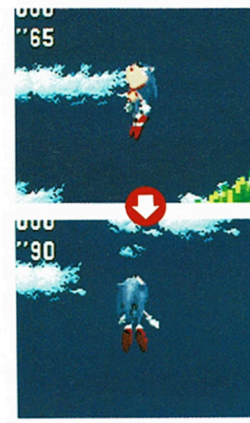
### ぶらさがる



↑鉄棒のような場所でぶら下がれる



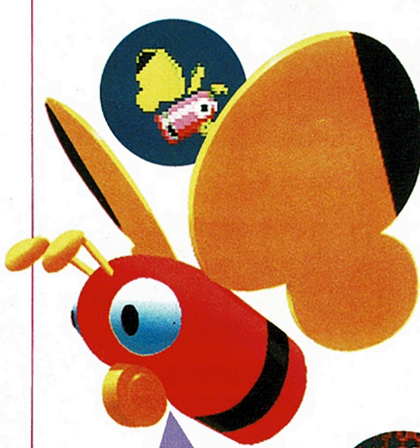
↑おなじみ、オットットのポーズだ



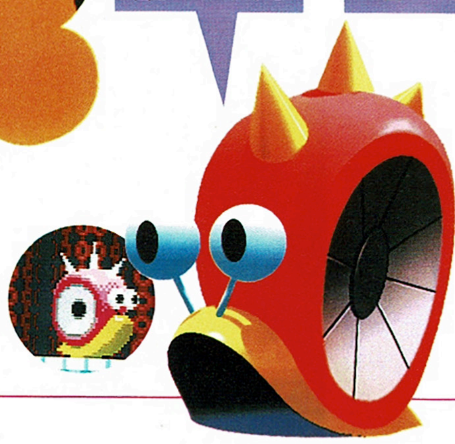
↑ただのスプリングを使ったジャンプもちょっと違う。体をひねりながら跳んでいるぞ

## 楽しい敵キャラがいろいろ

今回の敵キャラは、Dr．エッグマンがバイオ・テクノロジーを駆使して作りあげた、花々をエネルギーとするコメカロボと呼ばれる昆虫形のロボットが登場する。これらの敵を倒すと、倒した場所にはきれいな花が咲くぞ。敵キャラは新しく描きおろされたものだ。



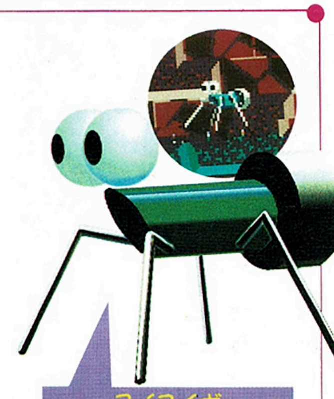
**パタバタ**
空中監視用メカ。一定の領空を、左右に飛びまわっているだけのチョウ型メカ



**ノロノロ**
ゆっくりゆっくり地上を歩いている。ソニックが近づくと、背中から針を出してガードする



**アントン**
偵察用メカ。左右に移動しながら、自分のナワバリ内を見張っているアリ型メカ



**スイスイボー**
水面上をすべるように移動する。ソニックに気がつくと、口から弾を撃ってくる



**ニョロニョロ**
毛虫型メカ。長い体を伸び縮みさせて進んでいる。トゲのないヤツもいる



## 楽しいしかけの詰まった全7ラウンド!!
# ラウンド5までを紹介

今回の舞台はリトルプラネットという、小さいがとても美しい星だ。その星には時間を自由に支配できる不思議な石「タイムストーン」が眠っている。Dr．エッグマンは、それを集めて、世界を征服しようとしているのだ。



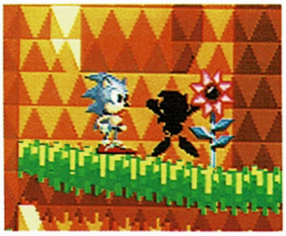
全7ラウンドを制覇！

## ROUND 1 PALMTREE PANIC

ラウンド1は、ヤシの木が生い茂った緑の大地をソニックが駆け抜ける。まだまだイジワルなトラップも、強い敵も出現しないので、ソニックの新しいアクションやしかけなどを楽しみながらプレイするのもいい。このラウンドのボスは、重土木用ロボノイド。その腕はソニックのローリングアタックを100％弾き返してしまうぞ。



立体360度ループが初登場だ



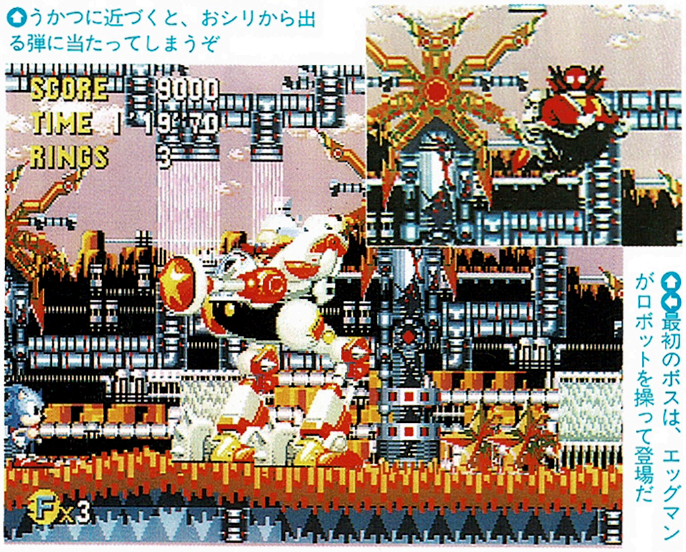
この黒い影はいったい



うかつに近づくと、おシリから出る弾に当たってしまうぞ



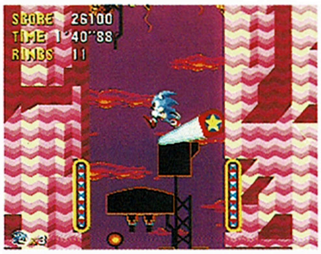
チェックポイントも前作同様。通っておくと、イザという時に安全



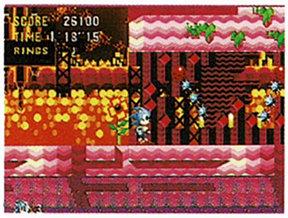
最初のボスは、エッグマンがロボットを操って登場だ

## ROUND COLLISION CHAOS

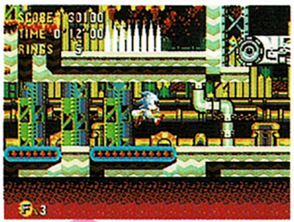
まるで巨大なピンボールのようなラウンド。あちこちにスプリングやフリッパーがあり、うまくソニックを操作しないと、なかなか思った通りの場所にいけず、先に進むのに時間がかかってしまう。



フリッパーでうまくはじこう



一気に抜けたいんだが



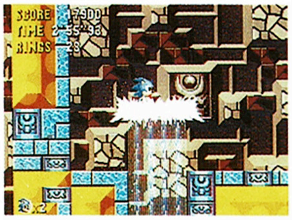
ソニックが跳ねるぞ

エッグマンに下から体当たり。ここまでくるのに苦労するぞ



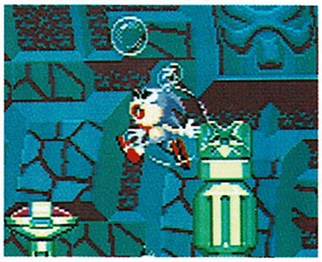
## ROUND TIDAL TEMPEST

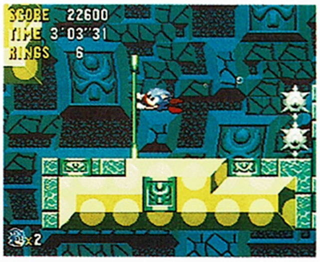
ゾーンのほとんどを水中で操作することになるだろう。水中なので浮力が働き、ソニックの操作が難しいぞ。また、一定時間内に底から湧き出る泡で酸素を補給するか水中から出ないと、ソニックが窒息してミスになってしまう。



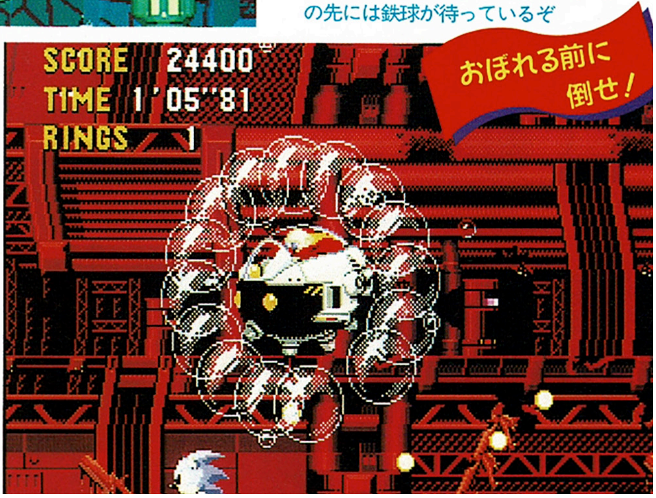
まるで噴水のようだ

湧き出る泡でうまく酸素を補給しながら進まないといけない





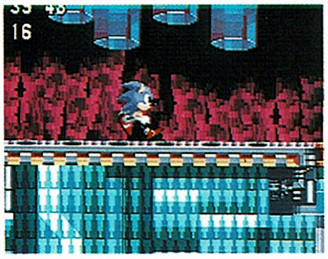
水流に流される。手を離すと、その先には鉄球が待っているぞ




左右に移動しながら、4方向に弾を撃ってくる。泡を消してから本体を攻撃だ

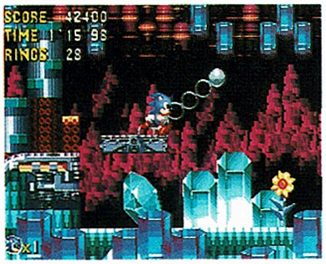
## ROUND 4 QUARTZ QUADRANT

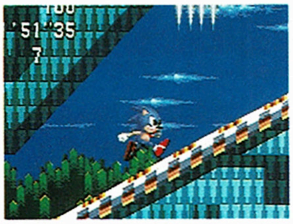
一面、クリスタルに覆われ、見た目にはとても美しいが、そろそろトラップを抜けるのにもテクニックが必要になってくる。また、敵キャラも、ちょうどジャンプの着地点にいる場合がある。慣れるまでは慎重に進んでいこう。



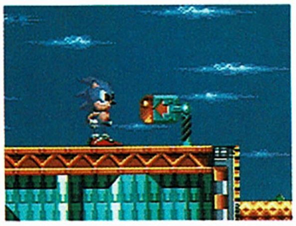
コンベアの向きに逆らって走る

いたるところにクリスタルがあるラウンド。いよいよ後半戦に突入

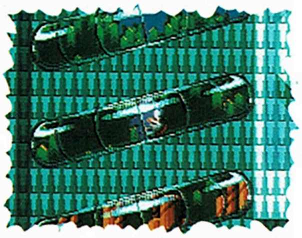




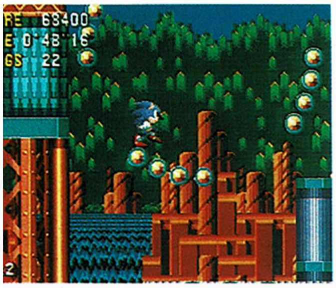
坂道はチョッときつい



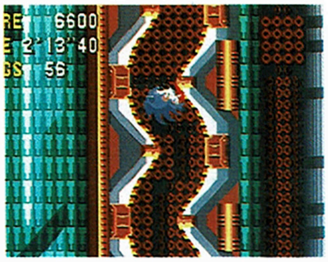
矢印の向きに秘密が



透明チューブで移動だ



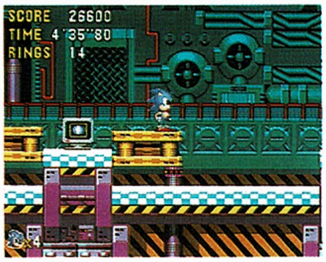
足場が不安定なので注意せよ



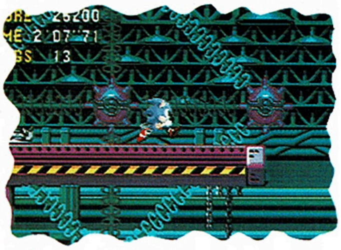
コンベアの向きを利用して、下から上へ登らなければならない

## ROUND 5 WACKY WORKBENCH

大きな作業台の上で繰り広げられるラウンド。派手なしかけがたくさんあって楽しいのだが、後半のラウンドだけあって、なかなか難しい。特にこのラウンドの床は、少し触れただけでも大きく跳ねてしまい、とんでもない場所に飛ばされてしまうのだ。

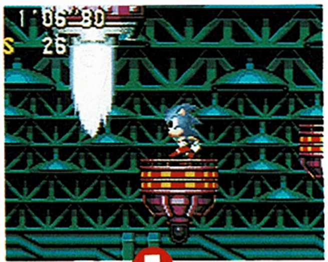


下の床には注意。落ちたら天井近くまで跳ね飛ばされてしまうぞ



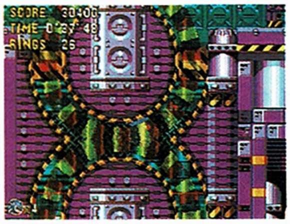
後ろの電線に触らないように

この排気みたいのはなんだろう？



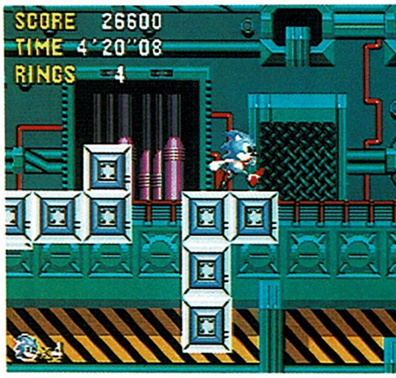



触れたら最後、凍ってしまい、地上までノンストップで急降下だ



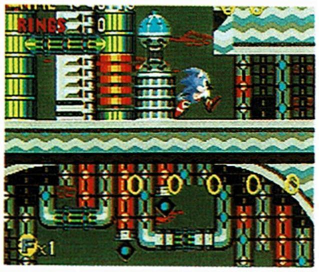
自分の居場所が見えん

伸縮するブロックに乗って移動。ここは慎重に足場に気をつけて

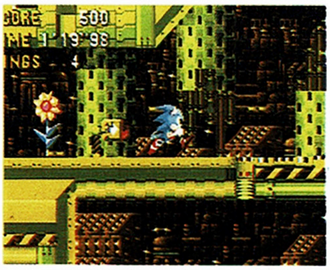



## 過去、未来の世界にも行ってみよう!!

今までラウンド５までを紹介してきたが、写真はすべて通常の世界のものだ。先にも解説したとおり、タイムワープにより、過去、未来の世界にも行ける。すべてのラウンドには過去、未来の世界があり、それぞれタイムワープが可能なので、一度そのラウンドをクリアしても、違う雰囲気の世界でアクションが楽しめるのだ。



画面左下に注目。Fは未来、Pは過去の世界にいるしるしだ



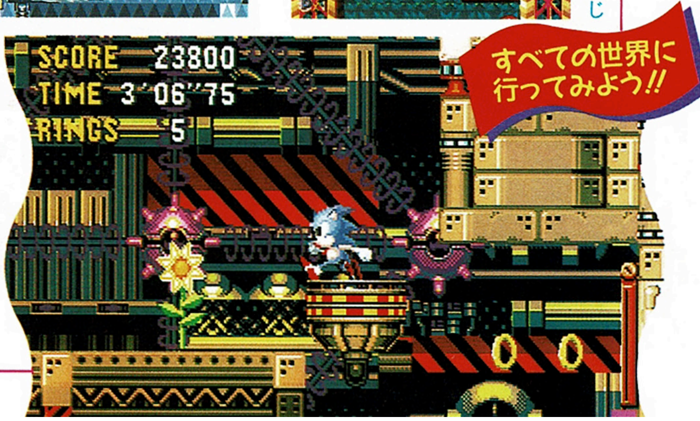
バックには超高層ビルが立ち並び、未来世界の雰囲気が出てる



未来にもダブルループ



しかけはほとんど同じ




一度ではすべて回りきれない。何回もチャレンジしてみよう

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★★★★★

## 今回もあるぞ！ステージセレクト

広島県 羽熊秀樹

タイトル画面で、上、下、下、左、右、Bの順に押すと、ステージセレクト画面が現れる。上下でステージを選んでスタートを押せば、好きなステージをプレイすることができる。なお、このウルテクは、選んだステージをクリアするとタイトル画面に戻るので、最終ステージをクリアしてもエンディングを見ることはできない。

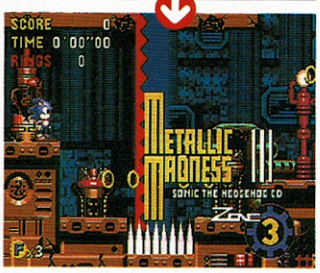
◎タイトル画面で、下記のコマンドを入力するのだ




上、下、下、左、右、Bの順に押す




◎ステージセレクト画面に切り替わるぞ




◎セレクトしたステージだけをプレイすることができるぞ




◎もちろん、スペシャルステージをセレクトすることもできる。このウルテクで練習ができるぞ

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★★☆☆☆

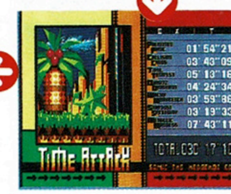
## スペシャルステージもタイムアタック

兵庫県 さなりあ樹来

タイムアタックのトータルタイムを30'21''05以内にする。そして、タイムアタックのラウンド選択画面で左を押すと、スペシャルステージのタイムアタックモードに入ることができる。このモードは、ステージ内のUFOを全部倒すまでのタイムを競う。このタイムアタックモードのトータルタイムは、通常のタイムアタックとは別に、データが保存されるぞ。

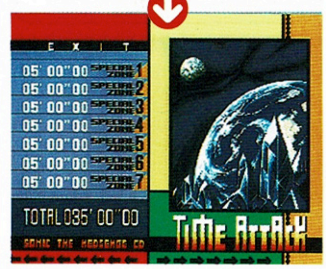
◎タイムアタックをプレイする。トータルタイム30'21''05を目指そう




◎タイムアタックのラウンド選択画面でコマンドを入力

左を押す




◎スペシャルステージのタイムアタックモードが姿を現すぞ




◎UFOを全部倒すまでの時間を競うのだ

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★★★☆☆

## ビジュアルモード

兵庫県 さなりあ樹来

タイムアタックのトータルタイムを25'46''12以内にすると、メニュー画面でビジュアルモードが選択可能になる。このモードでは、オープニングと、エンディングのビジュアルと、アニメーションの原画が見られる。また、グッドエンディングを見たあとにスタートを押すと、タイムアタックで一番多く使われた名前が表示される。

◎タイムアタックのトータルタイムを、25'46''12以内にしよう







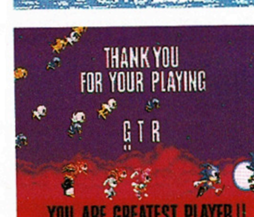
◎メニュー画面にビジュアルモードが現れるぞ




◎エンディングだって見ることができるぞ




◎ペンシルテストでは、アニメの原画を見られる




◎グッドエンディングのあとには、こんな演出が

『メガドライブFAN』1993年12月、1994年1月号掲載

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★★★★★

## サウンドテスト(おまけ付き)

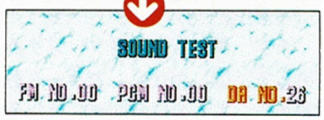
広島県
羽熊秀樹

タイトル画面で下、下、下、左、右、Aの順に押すと、「チャリーン」という音がして、サウンドテスト画面に切り替わる。「FM」、「PCM」、「DA」の3つの項目を左右で選択し、上下で数字を変更してA、B、Cのいずれかを押すと、ゲーム中の音楽や効果音を聴くことができる。さらに、FM NO.、PCM NO.、DA NO.を、それぞれ「07、07、07」と設定して、スタートを押すとスペシャルステージをプレイすることができる。同様に、「46、12、25」、「42、03、01」、「42、04、21」、「44、11、09」、「40、12、11」と設定してスタートを押すと、隠し画面を見ることができる。また、「40、12、11」の隠し画面を見たあとにゲームをスタートすると、ソニックが無敵になる。そして、ゲーム中にBを押すと、ソニックがほかのキャラに変わってしまう。さらにAでキャラの変更、Cでそのキャラをフィールド上に設置できる。



タイトル画面で下記のコマンドを入力せよ

**下、下、下、左、右、Aの順に押す**




サウンドテスト画面になる。ゲーム中の音楽などが聴けるぞ

隠れモードNo.組み合わせ表

| | FM No. | PCM No. | DA No. |
|---|---|---|---|
| ❶ | 07 | 07 | 07 |
| ❷ | 46 | 12 | 25 |
| ❸ | 42 | 03 | 01 |
| ❹ | 42 | 04 | 21 |
| ❺ | 44 | 11 | 09 |
| ❻ | 40 | 12 | 11 |

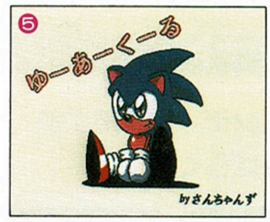
**と設定し、スタートを押す**



❶ スペシャルステージをプレイできるぞ




❷ 夢に出てきそうな、ブキミなソニックが登場




❺ つぶらな瞳がかわいいソニックだ




❻ 今回は出番のなかったテイルスも、こんなところに顔を出している

**❻の絵を見る**

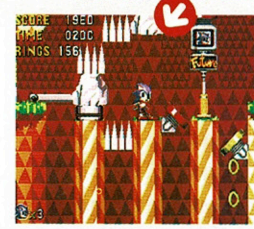


ふつうにゲームをスタートしよう

**Bを押す**



ソニックが変なものになっちゃった



こんなムチャクチャなマップが作れる



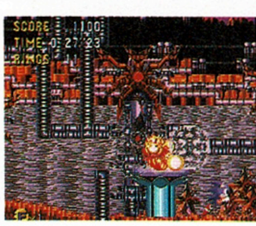
攻撃されてもミスにならないぞ

MD ソニック・ザ・ヘッジホッグCD ★☆☆☆☆

## 早くゴールして5万点

大阪府
対空舞キック

ひとつのゾーンを、スタートしてから30秒未満でクリアしよう。なんと、5万点のタイムボーナスを獲得することができる。かなり難しいが、最短ルートを研究して挑戦してみよう。



タイムが30秒未満でゴールインしよう




5万点のタイムボーナスだ。やったね!